

# НАШИ ИСТОРИИ

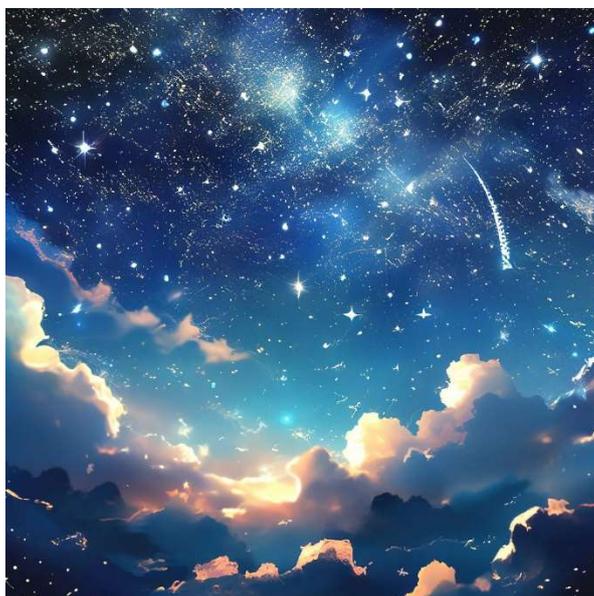


В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ

## *Моя звезда*

Все изменилось в тот день, когда она вошла в кабинет. Мрачное помещение словно озарилось светом, а метель за окном усилилась. Даже с приглушенным светом можно было разглядеть ее прекрасные черты лица. Она была как звезда, сошедшая с небес. Звезду звали Ева.

Ева оглядела класс и, рассказав о себе, прошла вдоль парт. Она остановилась возле единственного пустующего места рядом со мной и, отодвинув стул, села. Я, казалось, боялся даже вздохнуть. Время словно остановилось.



На перемене нашу парту обступил весь класс. Новенькая общалась с одноклассниками, и я тоже старался заговорить с ней. Под конец дня я решил проводить ее до дома. С этого дня мы с ней стали неразлучны.

На всех уроках мы с Евой сидели вместе, я всегда провожал ее до дома после школы. Мы постоянно были вместе, разговаривали обо всем. Время с ней летело. Мы стали друзьями.

Только я с самого начала испытывал к ней не дружеские чувства. Каждый раз, когда я смотрел на Еву, тонул в ее глазах, но не мог признаться ей в своих чувствах.

В одну ночь, лежа на кровати, я все же решил, потому что не мог больше бороться с самим собой. На следующий день я собирался рассказать ей.

Но на следующий день она не пришла. Моя звезда не появилась ни через день, ни через неделю. Она уехала, сменила номер телефона, оборвала все способы связаться с ней. Ева исчезла, как будто ее никогда и не было.

Единственное, что осталось – надпись в моем подъезде. Криво написанное краской слово «звезда». Каждый раз, поднимаясь домой, я видел эту надпись и понимал, что она была не сном. Я до сих пор помню тот день. Еве очень нравилось ее прозвище «звезда», и она решила написать его на память.

Эти месяцы наполнили мое сердце любовью и в одно мгновение разбились его. Время снова тянулось, дни казались бесконечными. По сей день я всматриваюсь в глаза прохожих в надежде увидеть до боли знакомые. Виню себя в том, что не сказал тогда о своих чувствах, которые теперь лежат тяжестью на сердце. Такая любовь не проходит. Это любовь с первого взгляда.

Чупрова Василиса,  
учащаяся 11 «а» класса

## Клевер

Зелёный листик на палочке  
Тасуviel, как ёжик лесовой  
Пушистый, круглый и овальный,  
Он Одуванчик незнойной.

И даже сладкий,  
Но прелестный,  
Цветёт в июне, в сентябре,  
А плод созреет в октябре.

Бывает разный он порою: гибридный,  
Средний, луговой.  
Такою нежностью пропитан и пахнет,  
Словно озорной!

Три листика, а иногда четыре  
С узорами багряными он носит.  
Встёт на длинной ножке,  
Большая круглая головка.

Целитель многих он болезней,  
Предотвратит он злое цветком,  
И корень в нужный час подержит,  
Сварить из него отвар, чай-сок.

На этом мы рассказ закончим  
И скажем графко, но с душой.  
Его мы имя произносим,  
Видь это — Клевер Луговой!



Чупрова Василиса, 17 лет.



Иллюстрация к стихотворению "Клевер".

## Памяти Василия Ланового

Он был обычным гражданином,  
Ребёнком, рожденным в Москве,  
И был отправлен в Украину,  
К любимой бабушке своей.

Военный год, живут несладко,  
Разлука с матерью, отцом.  
И только бабушка в Одессе  
Их опекает под крылом.

Тот случай с немцем в деревеньке:  
"Отдай, мальчишка, мне ремень".  
Глаза мальчишки растерялись,  
Но голос точно не осел.

А он кричит: "Ты что, он мой!"  
И автомат над головой.

Наполнен страхом и боязнью,  
Отдал малой ему ремень.  
Но после этой долгой боли  
Он заикаться стал на век.

Василий вырос, стал актёром.  
Играл в театре и в кино.  
Он президентом (кино)фестиваля  
В Артеке стал уже давно.

Его все помнят принцем Грейем,  
Солдатом с доброю душой.  
Навеки станет он бессмертным,  
Наш друг, любимый Лановой!



**Василий Семёнович Лановой**  
(16 января 1934 — 28 января 2021)  
г. Москва

*Василий Семёнович Лановой — советский и российский актёр театра и кино, мастер художественного слова (чтец), общественный деятель, театральный педагог.*

*Герой Труда Российской Федерации (2019). Народный артист СССР (1985).*

*Председатель попечительского совета патриотической акции «Бессмертный полк». Сопредседатель Центрального штаба Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России».*

*Лановой снялся во множестве фильмов: «Офицеры», «Алые паруса», «Барышня-крестьянка», «Незримый путешественник», «Рыцарский роман», «Брежнев», «Дом на Озерной», «Три мушкетёра», «Берега моей мечты» и другие*

*Василий Семёнович был председателем общественного фонда «Армия и культура», руководителем Международного детского кинофестиваля «Артеки».*

## *О школьных субботниках*

Однажды, в совсем недалёком прошлом, учитель таких важных уроков, как биология и химия, Елена Гарриевна вошла в свой любимый 7 «б» и объявила о том, что школа просит на абсолютно добровольной основе обязательно принять участие в уборке территории. И настоятельно просит принести свои перчатки и рабочую одежду. В классе повисло унылое настроение.

- Но спешу вас обрадовать, - продолжила учитель, - это вместо биологии.

Класс возликовал.

На следующий день классный руководитель лёгкой походкой вошла в кабинет и задорно спросила:

- Кто хочет идти?

Все подняли руки.

- А кто принёс перчатки?

В воздухе печально повисли три руки.

- Ну, раз так, то те, у кого нет перчаток, останутся здесь и выполнят задание.

И, конечно же, у всех в классе мистическим образом в портфелях появились перчатки.

Пока ученики одевались, Елена Гарриевна сходила и взяла территорию для уборки. Несомненно, самую важную – за забором возле гаражей. Как бы странно это ни звучало, эта часть тоже принадлежала школе.

И вот отважная девочка Вика, в полиэтиленовых перчатках и с мусорным мешком наперевес, отправилась на бой с несовершенством этого мира.

Ученики 7 «б» растянулись по всей длине трубы. Кто-то смело шёл навстречу мусору, кто-то с брезгливым выражением лица собирал ветки-палки, а кто-то откровенно отлынивал. Такое безобразие, несомненно, недопустимо, и Елена Гарриевна поспешила его устранить. Естественно, своими «особыми» методами.

Вика считала, что сбор мусора похож на рыбалку: никогда не знаешь, что получишь. Иногда попадается что-то обычное, вроде стекла или веток, но случается отыскать нечто действительно интересное. Первым крупным уловом стала огромная чёрная сумка, почти полностью закопанная в землю. Для её выкапывания понадобилось минимум 10 минут. Сумка была успешно извлечена и вскрыта. Внутри покоился с миром старый подранный зимний ботинок. Ассоциативное мышление Вики работало отлично. В голове появились картинки.

Ночь. Звучит тихая мрачная музыка. Две пары роликов везут на себе сумку со страшным содержимым. Старые резиновые сапоги равномерно взрывают землю, выкапывая яму. Белые кроссовки заунывно читают молитву. Зимние высокие сапоги лежат на земле, печально скрипя новой кожей. Домашние зелёные тапочки смахивают скупую мужскую слезу. Летние сандалии дрожат от рыданий и холода. Сумка закрывается и погружается в яму. Каждый участник погребальной процессии сбрасывает землю на «гроб». Все расходятся, и только резиновые сапоги одинокой фигурой закапывают то, что недавно было зимним ботинком, хрустящим по снегу.

Следующей на очереди стала банка с законсервированным салатом. Она была не вскрыта, но заплесневела изнутри и источала, несмотря на герметичность, сказочные ароматы. Когда-то её содержимое было чем-то овощным и, вполне возможно, вкусным.

Следом за ней из-под трубы был вытащен на свет божий чёрный грязный пуховик. В целом, в нём не было ничего необычного, не считая того, что он был совершенно новым. Чистый, как помойка, он был похож на брошенного хозяевами котёнка. Он жалобно шуршал, приятно грея руки от холода северной весны. Но вот и он испустил последний вздох и был отправлен в мусорный пакет.

После уборки, когда 7 «б» нёс трупы важных предметов в мусорных мешках, ученики начали обсуждать найденные сокровища.

Были найдены: битое стекло, бутылки, обрывки кожи, обломки велосипеда, чайник, порванные и уже не читаемые книги, зелёный грязный свитер и даже

рыбьи кости. К слову, провести расследование об этом вопиющем преступлении не удалось вследствие отсутствия улик.

Но самым интересным был рассказ о гордом и смелом полиэтиленовом пакете с белой краской. Он успешно скрывался от рук преследователей на протяжении получаса и был найден под пакетами, которые в свою очередь были закрыты травой.

Девочки, нашедшие его, завели разговор.

- Что это? Краска?

- Вроде как. Думаешь, не выкидывать?

- Да нет, кидай. Если разольётся – не наша проблема.

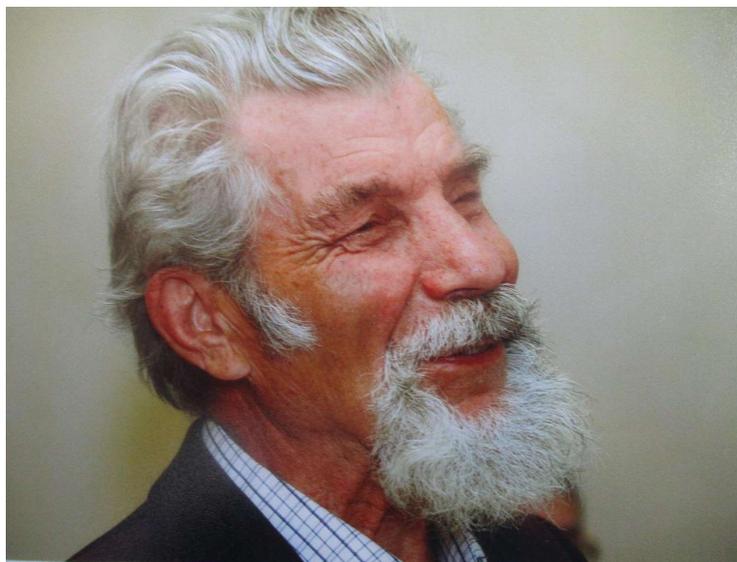
Пакет возмутился. Это же оскорбление! Благородный белый цвет краски не позволял его простить. И пакет уязвлённо брызнул в девочек густой краской. От неожиданности та, что держала его, разжала пальцы и выронила пакет. Он грузно плюхнулся на землю и от боли снова выплеснул на них краску, но на этот раз на тёмно-синие тканевые кроссовки. В итоге пакет был побеждён и отправлен в чёрные казармы, а отважные воительницы поспешили на базу, дабы отмыть свои доспехи.

Оставшийся день прошёл спокойно. Порванные перчатки были отправлены на мусорку, а одежда отмыта и отправлена в стирку. Но самое интересное то, что больше никто не вспоминал об этом. Все, в том числе Елена Гарриевна, единогласно считали, что биология всё же лучше этих исправительных работ на пользу общества.

*Макарова Юлия,  
Мартынов Никита,  
Паутова Анна,  
учащиеся 5 «а» класса*

## *Путь героя*

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Это была ужаснейшая трагедия, которая затронула каждую семью СССР. Мы должны помнить о героях, павших за страну в борьбе с фашистами, и тех, кто выжил в этой борьбе и работал на благо своей Родины. Мало ветеранов дожило до наших дней, мы всех героев помним с благодарностью, хотелось бы, чтобы их помнили вечно.



Сегодня мы хотим рассказать об одном из миллионов таких героев. Зовут его Паутов Анатолий Иванович. Герой Великой Отечественной войны (ЧВАУ) по специальности штурман. В 1943 году А. И. Паутова призвали на фронт. Формирование полка происходило в городе Чапаевск. В

апреле 1943 года полк был сформирован и отправлен на фронт. Анатолий Иванович воевал стрелком на двухместных Ил-ах.

В одном из боёв с мессерами (самолёты, изобретённые конструктором Мессершмидтом) самолёт Паутова был подбит, отказали моторы и пулеметы, самолёт упал в двух километрах от линии фронта. Анатолий Иванович был весь израненный и почти слепой, потому дойти до своих не было возможности. Да и немцы подошли слишком быстро, и их с командиром



Штурмовик Ил-2. На такой машине летал А.И. Паутов.

экипажа Квелидзе везли в плен. Начался новый этап в жизни солдата. Лагерь — это полуголодное существование, холод, колючая проволока, часовые на вышках. Сначала Анатолий Иванович попал в Уманский лагерь, в госпитале его немного подлечили. Затем на поезде повезли на запад. Анатолий Иванович рассказывал, что в поезде свою совсем невесёлую жизнь скрашивали песнями. И песни сыграли весьма существенную роль в жизни пленных в поезде. Услыхав русскую песню из поезда, люди подходили, и хоть немного, но давали пленным продукты. Люди, измученные пленом, некоторые раненые, мечтали о побеге. И дерзкий побег несколько человек осуществили под пулями охраняющих. Шестерым из вагона удалось сбежать. Охрана пленных усилилась.

Пленных привезли в польский город Лодзь, за которым был концлагерь для советских пленных летчиков. И присвоили Анатолию Ивановичу номер 3415. Затем, после долгих мытарств, его переместили в Германию, в крупнейший лагерь союзных (Англичане и Американцы) пленных летчиков в городе Саган. Этот лагерь курировал Красный крест, поэтому здесь был более мягкий режим содержания. Пленные союзники имели лучшее питание, они получали посылки и письма из дома. Союзники немного, но помогали русским военнопленным. Даже в условиях плена люди не теряли мужества, мечтали о побеге. Первый побег совершили пленные союзники. Они подкопали тоннель из-под казармы до леса. Причём о том, что этот побег готовился, знали все: и сами союзники, и немцы, и русские, но никто не знал, где, когда и каким образом. Подготовка длилась около года. Сбежало 80 человек, беглецов поймали.

Во время пребывания в Саганском лагере русские пленные совершили 4 побега по 1 человеку. 3 из них неудачны, а 1 - неизвестно. На чужой территории, без знания языка и без денег это совсем непросто. Несмотря ни на что, барак был тихой гаванью по сравнению с побегом.

И в плену жизнь не останавливалась. Под руководством человека, который имел музыкальное образование, создали оркестр, устраивали концерт для людей, находящихся в плену вдали от Родины. С музыкальными инструментами помогли

союзники, А.И.Паутов играл на мандолине. Пели довоенные песни, русские, украинские пели: «Священную войну», «Интернационал», «Прощание славянки».

Своими концертами музыканты грели души обездоленных людей. Раз Анатолия Ивановича посадил в карцер. Там он написал стихотворение:

В полдень ли солнечный.

Ночкой ли тёмною.

Думой, я знаю, ты полон одной.

Родина дальняя, девушка скромная,

Мать постаревшая, дом твой родной.

В последней избёнке огня не гасили.

Сгорбилась горем убитая мать.

Последнего сына на фронте убили.

Дрогнули губы, и плачет опять.

-Да, жаль сыновей, -промолвил папаша, -

Остались лишь фото, что смотрят со стен

Эх, доля солдатская – участь то наша:

Иль смерть, или рана, иль жизнь, или плен.



Ближе к концу войны, во время перемещения на запад, Анатолию Ивановичу удалось сбежать из плена прямо из колонны. Сбежавшие разбились на небольшие группы, чтобы было легче скрыться.

После двухнедельных скитаний по чужой враждебной стране группе удалось выйти на наших советских военных, было 5 человек. Паутов снова стал бойцом Красной Армии. Хотел бы попасть в свою часть, но не получалось. Фронт уже приблизился к Берлину. Паутова назначили батальонным разведчиком.

Сразу после победы Паутова вместе с однополчанами отправили в Прагу. На помощь Чехословакии. Прибыли они туда 15 мая. Но помощь была уже не нужна: пражане с немцами справились сами, взаимоотношения с населением были дружеские. В июне огромной колонной по широкой асфальтовой дороге, по многолюдным местам двинулись на восток. Здесь население встречало советских солдат восторженно: цветы, аплодисменты. «А не благодарят ли они за то, что мы уходим?» - писал Анатолий Иванович в своей книге. Но советские солдаты продемонстрировали, что в строю идёт не измотанная в боях армия, а крепкая, здоровая и хорошо обученная, готовая к новым сражениям. А вот Польша



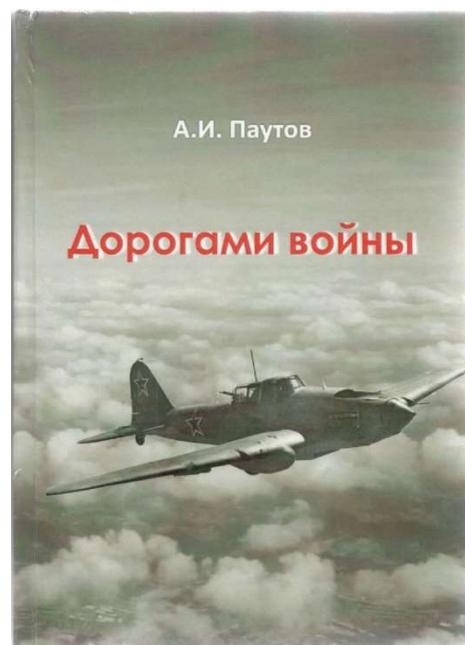
А.И. Паутов выступает с воспоминаниями перед студенческой аудиторией.

советских воинов встречала без приветствий, с большой настороженностью. Через 3 месяца колонна пришла в Бобруйск. За это время они прошли примерно 1900 км. Солдаты занимались восстановлением разрушенной страны Белоруссии. В 1946 году полк перевели в Слуцк, где солдаты продолжали работы по восстановлению народного хозяйства, налаживали мирную жизнь.

В 1947 году А.И. Паутова демобилизовали. Поступил в том же году в Пермский сельхозинститут. В 1950 году окончил его с отличием. Через некоторое время он окончил аспирантуру, после этого стал преподавателем. Бывшие студенты вспоминают его с теплотой. Свою трудовую деятельность закончил доцентом кафедры почвоведения.

На 1 курсе он встретил свою будущую жену – Людмилу Ивановну. Они поженились в 1953 году и вырастили двух сыновей: Юрия и Бориса.

Жизненный путь Анатолия Ивановича закончился 15 апреля 2022 года, ему было 99 лет. В 80 лет Анатолий Иванович начал осваивать компьютер, и всё ради того, чтобы написать книгу о своём фронтовом прошлом. В 2017 году вышла книга «Дорогами войны».



# Сборник хокку

*Махиева Эльвира,  
учащаяся 8 «в» класса*

\*\*\*

*Завяли розы,  
Как чувства в сердце  
И в душе.*

\*\*\*

*Цветет сирень,  
Расступились снега,  
Оживает душа.*

\*\*\*

*На темном небе  
Белеет луна,  
Как души в сумрачной жизни.*



*Зюзев Иван,  
учащийся 8 «в» класса*

\*\*\*

*Людей приводит в счастье, в радость  
Звучание белых клавиш,  
Да только гении услышат истину тех нот.*

\*\*\*

*Однажды неубранство человека  
Разбудит силу страшную природную,  
Которая его убьет.*

\*\*\*

*Невозможно представить бескрайность  
Мыслящим и немыслящим,  
Но всё же мы ограничены.*

\*\*\*

*Невиденье того, что происходит,  
Делает нас в разы слабее,  
А стоит лишь внимание обратить.*



*Суворов Григорий,  
учащийся 8 «в» класса*

\*\*\*

*Льдины поплыли,  
Воды реки поднялись,  
Цветение близко.*

\*\*\*

*Волос седеет,  
Походка все тише,  
Жизни венец.*

*С любовью к русскому языку и литературе трудились наши юные авторы:*

*Макарова Юлия,  
Мартынов Никита,  
Паутова Анна,  
Чупрова Василиса,  
Махиева Эльвира,  
Крюшева Виктория,  
Суворов Григорий,  
Зюзев Иван.*

*Благодарим автора замечательной обложки – Шумилину Викторю, учащуюся 8 «в» класса, а также Гасымову Мелек, учащуюся 8 «в» класса, за помощь в оформлении сборника.*

*Редактор – Сычева Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 38» имени 28-ой стрелковой Невельской Краснознамённой дивизии.*



*Май 2024 года*